

Schloss Stolzenfels von Osten (H. Straater) |
Stolzenfels Castle from the east (H. Straater) | Le château de Stolzenfels vu de l'est (H. Straater)



Pergolagarten von Schloss Stolzenfels (H. Straater) |
Stolzenfels Castle's pergola garden (H. Straater) | Pergola du château de Stolzenfels (H. Straater)



Größer Ritteraal von Schloss Stolzenfels (F. Monheim) |
Large Knight's Room (Größer Ritteraal), Stolzenfels Castle (F. Monheim) | Grande Salle des Chevaliers du château de Stolzenfels (F. Monheim)

Mit der Ankunft der Preußen am Rhein und der von ihnen wesentlich mitgetragenen Rheinromantik kam es im Verlauf des 19. Jahrhunderts zum Wiederaufbau zahlreicher Burgruinen. Den Anfang machte der Wiederaufbau von Burg Rheinstein. Schloss Stolzenfels und Burg Sooneck sollten als weitere Baumaßnahmen des preußischen Königshauses folgen. Den unbestrittenen Höhepunkt eines romantisch inspirierten Burgenausbaus am Rhein bildet Schloss Stolzenfels. Der berühmte preußische Architekt Karl Friedrich Schinkel lieferte die Pläne, die besten Kunsthandwerker und Künstler der Zeit trugen zur Ausstattung bei. Gebäude und Ausstattung haben sich bis heute weitgehend unverändert erhalten und machen Schloss Stolzenfels zu einem der kostbarsten Denkmäler der Rheinromantik.

When the Prussians arrived in the Rhine region, bringing with them the Rhine Romanticism they so dearly cherished, many ruined castles were rebuilt by the Prussian royals, the first being Rheinstein Castle, then Stolzenfels Castle and Sooneck Castle. Stolzenfels Castle was definitely the zenith of Rhine castle conversion inspired by Romanticism. The famous Prussian architect, Karl Friedrich Schinkel, drew up the plans, and the best artisans and artists of the day were brought in to turn them into reality. The building itself and its fittings and furnishings have remained largely unchanged up to the present day and make Stolzenfels Castle one of the most precious monuments to Rhine Romanticism.

Avec l'arrivée des Prussiens sur le Rhin, et l'apparition du «romantisme rhénan», qu'ils ont largement contribué à favoriser, de nombreux châteaux forts en ruine ont été reconstruits au cours du XIX^{ème} siècle. C'est la reconstruction du château de Rheinstein qui ouvrit la série. Les châteaux de Stolzenfels et de Sooneck ont fait l'objet des mesures architecturales suivantes prises par la maison royale de Prusse. Le château de Stolzenfels représente sans conteste le plus bel exemple de restauration d'un château rhénan inspirée par le romantisme. Le célèbre architecte prussien Karl Friedrich Schinkel a dessiné les plans, et les meilleurs artisans d'art et artistes de l'époque ont apporté leur contribution à la décoration. Tant l'édifice lui-même que ses équipements et son ameublement se sont conservés jusqu'à nos jours sans grand changement, faisant du château de Stolzenfels l'un des monuments les plus précieux du romantisme rhénan.

